

SUSTART: SOSTENIBILITÀ DELL'ARTE E PROMOZIONE TERRITORIALE



Venerdì 16 febbraio 2024, ore 10:30 – 13:00, presso la Camera dei Deputati, Sala Giacomo Matteotti di Palazzo Theodoli-Bianchelli, Piazza del Parlamento n. 19 – 00186 Roma, ETHICANDO Association di Milano (www.ethicando.it) organizza l'evento dal titolo "SUSTART. SOSTENIBILITÀ DELL'ARTE E PROMOZIONE TERRITORIALE" con la curatela artistica e scientifica di Marco Eugenio Di Giandomenico.

L'evento, che consiste in una *Discussion* sulla sostenibilità dell'arte con il coinvolgimento di personalità delle istituzioni, dell'accademia e dell'università, dell'arte e della cultura, delle professioni e delle industrie creative, prevede l'intervento dei relatori parlamentari e governativi on. Lorenzo Cesa (Presidente della Delegaz. Italiana presso l'Assemblea Parlamentare della NATO), sen. Roberto Marti (Presidente 7ª Comm. del Senato della Repubblica – Cultura e Patrimonio Culturale, Istruzione Pubblica), on. Federico Mollicone (tbc), (Presidente 7ª Comm. della Camera dei Deputati – Cultura, Scienza e Istruzione), on. Saverio Congedo (Capogruppo FdI Commissione VI – Finanze, Componente Commissione Antimafia della Camera dei Deputati), on. Andrea Caroppo (Componente della IX Commissione Trasporti, Poste e Telecomunicazioni della Camera dei Deputati), dott. Giacomo Vigna (Dirigente Divisione V – Industrie made in Italy e industrie creative, Direz. Gen. per la politica industriale, l'innovazione e le PMI, Ministero delle Imprese e del Made in Italy).

L'obiettivo, in linea con quanto prevede l'Agenda 2030 dell'ONU, è quello di indagare le migliori modalità di promozione della produzione artistica contemporanea e storicizzata (beni monumentali e artistici) con la finalità di valorizzare il territorio sia in termini di edificazione del tessuto sociale relativamente ai *goal* dello sviluppo sostenibile sia in termini di tutela dell'identità culturale nell'era della globalizzazione.

Vari sindaci e amministratori della realtà salentina intervengono portando la loro testimonianza di riferimento, parametrizzata alle relative esperienze locali. Essi costituiscono una sorta di *case history* utile alla *Discussion* affinché le varie *lecture* scientifiche, culturali e istituzionali possano trovare un immediato dialogo con coloro che quotidianamente agiscono per l'amministrazione dei territori. Un particolare *focus* viene posto sull'arte digitale e su tutte le connesse problematiche di produzione, fruizione e comunicazione che lo sviluppo incessante delle nuove tecnologie impone a tutti gli operatori di settore.

La nozione di arte sostenibile è illustrata e argomentata facendo riferimento alle proposizioni teoriche contenute nel libro dal titolo "L'esperienza artistica di Tiziano Calcarì. Creatività e lutto nell'arte sostenibile" di Marco Eugenio Di Giandomenico (Milano, Silvana Editoriale, 2023), che nell'occasione dell'evento viene presentato. Nella sala della conferenza sono inoltre esposte due opere d'arte di Tiziano Calcarì, artista contemporaneo sostenibile.

Partecipano alla *Discussion* coordinata dal critico d'arte contemporanea e teorico dell'arte sostenibile Marco Eugenio Di Giandomenico: Anna Lisa Tota (Prorettrice Vicaria dell'Università degli Studi Roma Tre), Marcella Caradonna (Presidente ODCEC Milano), Roberto Rosso (Professore Ordinario di Fotografia all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano), Domenico

Nicolamarino (Professore Ordinario di Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano), Maria Letizia Giorgetti (Professoressa di Economia Industriale – UNIMI), Francesco Fabbiani (Presidente della Fondazione Antonietta Viganone di Milano), Fabio Dell'Aversana (Presidente SIEDAS), Carlo Poggioli (Presidente A.S.C.), Annaluce Licheri (Presidente ITALIA IN TESTA), Luigi De Luca (Coordinatore dei Poli Biblio-Museali di Brindisi-Lecce-Foggia), Stefano Minerva (Presidente Provincia di Lecce, Sindaco Comune Gallipoli-LE), Fabio Vergine (Sindaco Comune Galatina-LE), Giuseppe Tanisi (Sindaco Comune Taviano-LE), Giorgio Salvatore Toma (Sindaco Comune Matino-LE), Nicola Delle Donne (Presidente Confindustria Lecce), Fernando Nazaro (imprenditore turistico; Vice Presidente, sez. Turismo, Confindustria Lecce), Giulia Puglia (Assessore Cultura Comune Nardò-LE), Roberta Iasella Vilei (Assessore Cultura, Turismo e Istruzione Comune Maglie-LE), Georgia Tramacere (Vice Sindaco Comune Aradeo-LE), Antonella Miccoli (Assessore Lavori Pubblici e Ambiente Comune Torchiariolo-BR), Giovanni Licheri e Alida Cappellini (artisti scenografi), Guido De Angelis (musicista, produttore cinematografico), James Tumminia (regista cinematografico hollywoodiano), Antonella Salvucci (attrice; consigliere del Capri Hollywood International Film Festival), Tiziano Calcari (artista), Paolo Calcari (curatore d'arte), Francesca Romana Buffetti (direttrice responsabile Scenografia & Costume), Christian Gaston Illan (Beesness Magazine).

L'iniziativa, che beneficia dell'attività di relazioni pubbliche di Antonella Stifani, è patrocinata da Fondazione Antonietta Viganone ETS, Associazione Italiana Scenografi Scenografi Costumisti e Arredatori (ASC), Associazione SIEDAS, Associazione Italia in Testa, Museo Sigismondo Castromediano di Lecce, Provincia di Lecce, Comune di Gallipoli (LE), Comune di Nardò (LE), Comune di Galatina (LE), Comune di Maglie (LE), Comune di Taviano (LE), Comune di Matino (LE), Comune di Aradeo (LE), Comune di Torchiariolo (BR), Confindustria Lecce.

Betting On Italy, Estro Digitale, e-Cinema, Arti e Spettacolo, Beesness magazine sono *media partner* dell'evento.

Ente organizzatore: ETHICANDO Association

Curatela artistica e scientifica: Marco Eugenio Di Giandomenico

Relazioni pubbliche: Antonella Stifani

Artista espositore di N. 2 opere d'arte: Tiziano Calcari

Location: Camera dei Deputati, Palazzo Theodoli-Bianchelli, Sala Giacomo Matteotti, Piazza del Parlamento n. 19 – 00186 Roma

Data e orario: venerdì 16 febbraio 2024, ore 10:30-13:00

Patrocini: Fondazione Antonietta Viganone ETS, Associazione Italiana Scenografi Scenografi Costumisti e Arredatori (ASC), Associazione SIEDAS, Associazione Italia in Testa, Museo Sigismondo Castromediano di Lecce, Provincia di Lecce, Comune di Gallipoli (LE), Comune di Nardò (LE), Comune di Galatina (LE), Comune di Maglie (LE), Comune di Taviano (LE), Comune di Matino (LE), Comune di Aradeo (LE), Comune di Torchiariolo (BR), Confindustria Lecce

Media partners: Betting On Italy, Estro Digitale, e-Cinema, Arti e Spettacolo, Beesness magazine

A cura della Redazione

© 2020 Beesness di Giovanni Bonani – P.IVA 10312920969 – C.F. BNNGNN73H19F205Y – Via Soperga 13 – 20127 Milano – E-mail:info@beesness.it