

L'INTERVISTA MARCO EUGENIO DI GIANDOMENICO / CRITICO D'ARTE, CO-SCENEGGIATORE E PRODUTTORE

# «Nel mio omaggio a Farinotti la sua vita scorre come un film»

PRESENTATO IL DOCUMENTARIO "FUORI DAL GRUPPO" CHE CELEBRA LA CARRIERA DEL CRITICO CINEMATOGRAFICO PIACENTINO

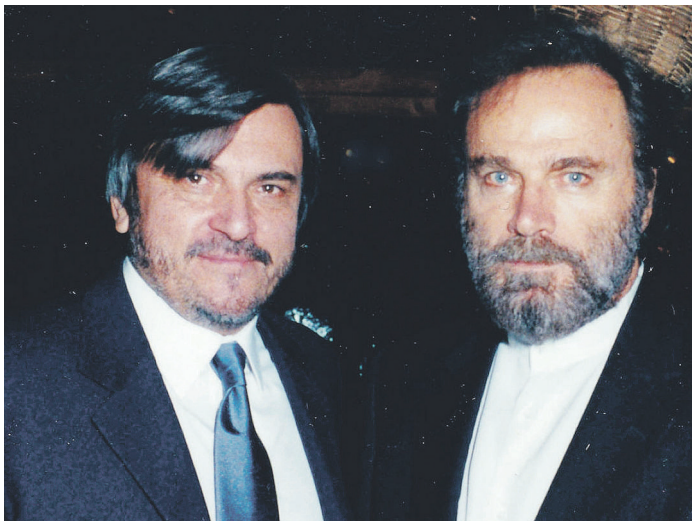
Barbara Belzini

● Un altro tassello alla costruzione di Piacenza città della cultura: il docufilm "Pino Farinotti - fuori dal gruppo", che ripercorre la vita e la carriera di un esponente di spicco della critica cinematografica e della cultura, nostro concittadino, è stato lanciato presso la Camera dei Deputati a Roma, nell'ambito della terza edizione dell'evento SUSTART, patrocinato dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy, con la direzione artistica e scientifica del critico d'arte milanese Marco Eugenio Di Giandomenico, anche co-sceneggiatore e produttore del film. La premiere si è tenuta il 30 marzo al cinema Arlecchino a Milano.

Cosa volevate raccontare di Farinotti con questo film?

«Le motivazioni sono tante: prima di tutto, il film è una sorta di abbraccio a un amico e alla sua famiglia e la testimonianza di un grande percorso artistico e professionale. In se-

conda battuta, nel mio ruolo di critico d'arte e di teorico dell'arte sostenibile, promuovo chi promuove il cinema. All'interno di SUSTART, forum internazionale sulla sostenibilità dell'arte e della cultura, da tre anni viene assegnato il Premio Promozione Cinema, che quest'anno è stato assegnato a Paolo Del Brocco di Rai Cinema: non premiamo gli artisti ma chi promuove gli artisti nel mondo del cinema, chi aiuta l'arte cinematografica a entrare nelle famiglie, nelle persone e nelle coscienze. E Farinotti è un autore, scrittore, artista a tutto tondo, che è stato un grande promotore e divulgatore di cinema prima con il Dizionario e poi con My Movies. Ha dedicato la sua vita e il suo talento a diffondere la bellezza del cinema con una grande presenza artistica che gli va riconosciuta. Infine, in un momento in cui si dimentica tutto, mi sembrava importante fermarsi a raccontare la sua storia e la sua intensa attività nel campo del cinema».



Pino Farinotti con Franco Nero; a destra, il critico d'arte Di Giandomenico, anche produttore del documentario

Come avete lavorato alla struttura?

«Come Presidente di Ethicando ho prodotto il film, ma la produzione esecutiva è di Daniela Azzola, la moglie di Farinotti, che ha prodotto anche tutta la serie "Giants in Milan". Sono in parte anche autore, ma mi sono concentrato sull'organizzazione delle macroclassi narrative, senza intervenire sulle scelte operative né nella fase di montaggio. Nella sezione di archivio il film mostra diversi personaggi della cultura di spicco di Milano in un momento in cui la città era il centro del mondo: "Giants in Milan" ripercorre la storia di Milano attraverso figure e istituzioni che l'hanno resa un polo di riferimento mondiale, mentre la sezione su Piacenza è tutta nuova. Sono intervenuto anche come voce narrante raccontando Pino e la sua famiglia: abbiamo lavorato insieme tante volte, anche litigando ma sempre con grande onestà intellettuale. Racconto anche qualcosa che non emerge dagli



Farinotti con Vanoni e in videocollegamento alla Camera



La testimonianza di un formidabile percorso artistico e professionale»



Farinotti è autore e scrittore a tutto tondo: un grande divulgatore»

altri, che è stato un intellettuale amato e odiato: per orgoglio e carattere negli anni è stato estromesso da un sistema che a un altro con il suo curriculum avrebbe riservato un diverso trattamento. Alla fine del racconto lui parla della sua patologia, con cui

combatte da tanti anni, e lavorando ha ritrovato vigore psicologico, forza e veemenza: in questo senso il film è anche un dono».

E adesso che strada prenderà?

«Dopo Roma, dove ad accompagnarlo c'era Franco Nero, e

Milano, dove è arrivata Elisabetta Sgarbi, abbiamo previsto diverse altre presentazioni di livello, tra cui sicuramente Piacenza. Lo iscriveremo anche ai festival, perché è un'operazione culturale che sicuramente raccoglierà dei premi».

## Il cinema scritto nel destino con Piacenza sempre nel cuore

Nel docufilm tanti volti noti i racconti dei piacentini e una dedica speciale a Libertà

● Il docufilm "Pino Farinotti - Fuori dal gruppo" racconta la vita di un intellettuale piacentino singolare e influente. Critico cinematografico, autore di best seller in varie lingue,

scrittore, creatore del primo dizionario di cinema e del sito My Movies, ha attraversato la cultura italiana contemporanea. Prodotto da Ethicando, dalla Fondazione di Piacenza e Vigevano e da TAS Produzioni, distribuito da DNA s.r.l., il film, diretto da Tiziano Sossi, si muove tra le tante vite di Farinotti. In un'alternanza tra testimonianze

del presente e spezzoni di archivio tratti dai documentari "Giants in Milan", si viaggia tra Piacenza e Milano accompagnati da grandi personaggi: si comincia con Franco Nero, che ricorda un'amicizia lunga vent'anni ("Pino mi considerava un grande attore molto prima di Quentin Tarantino"), passando per Luca Ward e Mario Martone, che lo



Daniela Azzola

definisce "un puma metodico". Di Domenico sottolinea come dei suoi romanzi si dicesse che "sembrava di leggere Fitzgerald"; la sua editrice Elisabetta Sgarbi evidenzia il suo "entusiasmo infaticabile e la sua mancanza di senso del limite". Il primo volto degli intervistati piacentini è quello della sindaca Katia Tarasconi, che accoglie con piacere un lavoro che celebra la cultura in un momento in cui Piacenza sta investendo tanto su questo versante, seguita dal direttore di Libertà, Gian Luca Rocco, felice della definizione di Farinotti di Libertà come "un'amica di famiglia". Tanti i racconti delle nostre eccellenze loca-

li raccontate dalla direttrice della Fondazione Teatri Cristina Ferrari, dal Direttore dei Musei Civici di Palazzo Farnese Antonio Iommelli e da Giusy Cafari Panico. Si ricordano i premi prestigiosi come il Bancarella, il riconoscimento del titolo di Benemerito della cultura nel 2003 dal Presidente Ciampi, il ruolo fondamentale della moglie Daniela Azzola, "la ragazza più bella di Milano e la donna della sua vita", la figlia Rossella, e si torna a celebrare l'arte, la cultura e lo spettacolo attraverso gli amici di Milano, Alda Merini, Luciana Savignano, Ornella Vanoni, Carla Fracci, Francesco Alberoni. bb

## Dal fumetto allo streaming Netflix lancia la serie Mafalda

● Mafalda va in tv. Netflix ha svelato una prima immagine del suo prossimo adattamento animato di Mafalda, offrendo un primo assaggio di come uno dei fumetti più amati dell'America Latina verrà trasposto nell'animazione moderna. La serie, che uscirà l'anno prossimo, è scritta e diretta dal regista argentino premio Oscar 2010 Juan José Campanella (Il segreto dei suoi occhi, El secreto de sus ojos), noto soprattutto per le sue opere drammatiche, romantiche e spesso thril-

ler in live-action, sebbene abbia anche diretto il film d'animazione argentino da record Underdogs (Metegol), uno dei film d'animazione di maggior successo, e più costosi, di tutti i tempi in America Latina. Come quel film, Madalda è prodotto e animato dalla Mundoloco Cgi di Campanella. Mafalda è un classico fumetto argentino pubblicato dal 1964 al 1973, opera del genio di Quino scomparso nel 2020, incentrato su una bambina precoce di sei anni che mette in discussione tutto.

## CINEMA

Programmazione e orari a cura di Agis Emilia Romagna

### CENA DI CLASSE

di Francesco Mandelli con Beatrice Arnera, Luigi Luciano, Antonino Bruschetta

POLITEAMA MULTISALA (Piacenza)

21:00

MODERNO (Castel S. Giovanni)

21:00

### CHE DIO PERDONA A TUTTI

di Pif con Giusy Buscemi, Pif

MODERNO (Castel S. Giovanni)

21:00

### FINCHÉ MORTE NON CI SEPARI 2

di Tyler Gillett, Matt Bettinelli-Olpin con Samara Weaving, Shawn Hatosy, Kevin Durand

POLITEAMA MULTISALA (Piacenza)

21:00

### LO STRANIERO [2025]

di FranCois Ozon con Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

NUOVO JOLLY 2 (Piacenza)

21:00

### SUPER MARIO GALAXY - IL FILM

di Michael Jelenic, Aaron Horvath

POLITEAMA MULTISALA (Piacenza)

21:00

### THE DRAMA - UN SEGRETO È PER SEMPRE

di Kristoffer Borgli con Zendaya, Robert Pattinson, Alana Haim

CORSO MULTISALA (Piacenza)

21:00

MULTISALA CORSO 0523.321985  
Corso Vitt. Emanuele, 81 www.cinemacorsopiacenza.com  
THE DRAMA - UN SEGRETO È PER SEMPRE  
LUN 13/04 ORE 21:00  
IL SILENZIO DEGLI INNOCENTI  
35° anniversario - RIED. 4K  
MART 14/04, MERC 15/04 ORE 21:00

JOLLY 2 SAN NICOLÒ  
TEL. 0523.780541  
WWW.JOLLY2.COM  
OGGI ore 21,00 - € 6,00  
In Originale Sottotitolato  
LO STRANIERO  
di FRANCOIS OZON