

Programa / Programme

9,30

APERTURA / INSTITUTIONAL GREETING

Prof. Dr. D. Enrique Sanz Giménez-Rico, S.J.
(Rector de la Universidad Pontificia Comillas)
Prof. Dr. D. Abel Veiga Copo
(Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Pontificia Comillas)

9,45

CONFERENCIA / KEYNOTE SPEAKER

Dr. D. Rafael Mateu de Ros
(Socio de Ramón y Cajal Abogados)

10,30

ASPECTOS JURÍDICOS Y FILOSÓFICOS DE LA CREACIÓN Y PROMOCIÓN DEL ARTE EN LA ERA DIGITAL /
LEGAL AND PHILOSOPHICAL ASPECTS OF ARTIST PRODUCTION AND PROMOTION IN THE DIGITAL AGE (I)

Prof. Dr. D. Abel B. Veiga Copo
(Profesor Propio Ordinario de Derecho Mercantil. Universidad Pontificia Comillas)
Prof. Dr. Juan Antonio Badillo Arias
(Profesor de Derecho Mercantil. Universidad de Alcalá de Henares)
D. Adolfo Autric
(Abogado)

11,30

PAUSA CAFÉ / COFFEE BREAK

12,00

TEORÍA DEL ARTE SOSTENIBLE / THEORY OF SUSTAINABLE OF ART

D. Marco Eugenio Di Giandomenico
(Crítico de arte. Teórico de la sostenibilidad del Arte)
Prof. Dr. D. José Luis Rey Pérez
(Profesor Propio Ordinario de Filosofía del Derecho. Universidad Pontificia Comillas)

12,30

ANTONIETTA VIGANONE COMO ARTISTA SOSTENIBLE /
ANTONIETTA VIGANONE AS A SUSTAINABLE ARTIST

D. Franceso Fabbiani
(Presidente de la Fundación Antonietta Viganone)
Dña. Domenica D’Elia
(Miembro de la Fundación Antonietta Viganone)
D. Marco Eugenio Di Giandomenico
(Fundación Antonietta Viganone y director científico)
Dña. Elisabetta Falck
(Presidente de la Asociación 100 Amici del Libro)

13,15

COMIDA / LUNCH

15,00

ASPECTOS JURÍDICOS DE LA CREACIÓN Y PROMOCIÓN DEL ARTE EN LA ERA DIGITAL /
LEGAL ASPECTS OF ARTIST PRODUCTION AND PROMOTION IN THE DIGITAL AGE (II)

Prof. Dr. D. Federico de Montalvo Jääskelainen
(Vicerrector de Relaciones Institucionales y Secretario General. Profesor Propio Ordinario de Derecho Constitucional. Universidad Pontificia Comillas)
Profª. Dra. Dña. Albina Candian
(Full Professor of Comparative Law. Universidad de Milán)
Profª. Dra. Dña Laura Castelli
(Private Law Professor. Universidad de Milán)

15,45

ASPECTOS ECONÓMICOS DE LA CREACIÓN DEL ARTE EN LA ERA DIGITAL /
ECONOMIC ASPECTS OF ARTIST PRODUCTION IN THE DIGITAL AGE

Prof. Dr. Víctor Luis de Nicolás de Nicolás
(Profesor Propio Adjunto de Economía. Universidad Pontificia Comillas)
Profesora Dra. Dña. Maria Letizia Giorgetti
(Industrial Economy Professor. Universidad de Milán)

16,30

ASPECTOS JURÍDICOS DE LA CREACIÓN Y PROMOCIÓN DEL ARTE EN LA ERA DIGITAL /
LEGAL ASPECTS OF ARTIST PRODUCTION AND PROMOTION IN THE DIGITAL AGE (III)

Dr. D. Andrea Caloni
(Post-doctoral fellow in Private Law. Universidad de Milán)
Dña. Federica Gattillo
(Ph.D. Student in Comparative Private Law. Universidad de Milán)

16,50

DEBATE / DISCUSSION
con la participación de / with the participation of:

D. Christian Gaston Illan
(Beesness Magazine)
D. Ivan Giordano
(Vicepresidente de Osservatorio ADR)

17,05

CONFERENCIA DE CLAUSURA / CLOSING LECTURE

Dña. Ana de la Cueva Fernández
(Presidenta de Patrimonio Nacional)

17,30

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE ANTONIETTA VIGANONE /
INAUGURATION OF SOLO EXHIBITION BY ANTONIETTA VIGANONE