

PROGRAMMA

- **Ore 11:00**
Saluti istituzionali
Tommaso Sacchi (Assessore alla Cultura del Comune di Milano)
Domenico Piraina (Direttore Cultura e Direttore del Palazzo Reale di Milano)
- **Ore 11:15**
Presentazione mostra Materie Viventi di Maria Cristina Carlini
Maria Cristina Carlini (Artista)
Marco Eugenio Di Giandomenico (Curatore della mostra)
Pietro Guidobono Cavalchini (Presidente della Fondazione Maria Cristina Carlini ETS)
- **Ore 11:45**
Relazione introduttiva SUART 2026
Marco Eugenio Di Giandomenico (Presidente SUART)
- **Ore 12:00**
Scenari sostenibili della Grande Brera
Chiara Rostagno (Vice Direttrice della Pinacoteca di Brera, Milano)
Alessandro Coscia (Coordinatore Mostre ed Eventi della Pinacoteca di Brera, Milano)
- **Ore 12:30**
La promozione dell'arte attraverso le organizzazioni del terzo settore
Alexia Boro (Fondazione The Human Safety Net, Venezia)
Francesco Fabbiani (Fondazione Antonietta Viganone ETS, Milano)
Domenica D'Elia (Fondazione Antonietta Viganone ETS, Milano)
Emanuele Beluffi (Fondazione Sangregorio Giancarlo ETS, Sesto Calende, VA)
Alain Salem (Associazione 100 Amici del Libro ETS, Milano)
- **Ore 13:15**
Light lunch & Networking
- **Ore 14:30**
Aspetti di sostenibilità del rischio artistico e culturale
Rosella Castellano (Professoressa ordinaria di Scienze Attuariali e Vice Rettrice presso UnitelmaSapienza, Roma)
Emanuele Vannucci (Ricercatore di Scienze Attuariali presso l'Università degli Studi di Pisa)
- **Ore 15:00**
Arte e sostenibilità sociale nell'era digitale
Anna Lisa Tota (Professoressa ordinaria di Sociologia dell'Arte e Prorettrice Vicaria e presso Università Roma Tre)
- **Ore 15:15**
Art, Economics and Law nell'era digitale
Abel B. Veiga Copo (Professore ordinario di Diritto commerciale e Preside della Facoltà di Giurisprudenza presso l'Università Pontificia Comillas di Madrid, ES)
José Luis Rey Pérez (Professore ordinario di Filosofia del Diritto presso l'Università Pontificia Comillas di Madrid, ES)
Sara Landini (Professoressa ordinaria di Diritto dell'Economia presso l'Università degli Studi di Firenze)
Maria Letizia Giorgetti (Professoressa associata di Economia Industriale e coordinatrice del Master di I Livello in Business Innovation presso l'Università degli Studi di Milano)
Clodia Vurro (Professoressa ordinaria di Economia e Gestione delle Imprese presso l'Università di Milano)

Milano, Palazzo Reale | Sala Conferenze, 3° piano | Piazza Duomo 14 | 9 luglio 2026, 11:00 ~ 18:00 | sustainableartworks.com

Laura Castelli (Professoressa associata di Diritto Privato presso l'Università degli Studi di Milano)
Albina Candian (Professoressa ordinaria di Diritto Privato Comparato presso l'Università degli Studi di Milano)

- **Ore 16:45**

Aspetti di sostenibilità nella promozione e produzione dell'arte contemporanea

Cesare Biasini Selvaggi (Direttore editoriale exhibart.com)

Roberto Rosso (Professore ordinario di Fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano)

Giovanni Aloï (Docente di Storia dell'Arte presso SAIC di Chicago, USA)

Giuseppe Tortato (Architetto, Responsabile tecnico della mostra "Materie viventi" di Maria Cristina Carlini)

Andrea Brocca (Fashion designer)

- **Ore 17:30**

Investimenti finanziari sostenibili nel settore dell'arte

Jean-Pierre Diserens (Segretario generale di CIFA, Ginevra, CH)

Afaf Konja (Ambasciatrice di CIFA, Ginevra, CH)

- **Ore 17:45**

Conclusioni

Marco Eugenio Di Giandomenico (Presidente SUART)

- **Ore 18:00**

Fine lavori

Milano, Palazzo Reale | Sala Conferenze, 3° piano | Piazza Duomo 14 | 9 luglio 2026, 11:00 ~ 18:00 | sustainableartworks.com